

Muzikale Oktober Best

Flash Mob en St. Odulphusconcert

A+

A-

Delen:



Elisaveta Blumina op piano.

In 2019 werd Muzikale Oktober Best voor de tiende keer gehouden. Een groots festival dat paste bij het jubileum. Toen kwam corona en moest alles wordt afgeschaald. Nu wordt het festival weer gehouden, maar “we houden het nu bewust kleinschalig”, zegt programmadirecteur Olga van der Pennen.

Door Theo Louwers

“Onze opzet blijft dezelfde: muziek als de verbindende schakel tussen jong en oud, tussen maatschappelijke stromingen en in cultureel opzicht verschillende groepen. Meerdere concerten met elk een eigen klankkleur en muzikale identiteit. Twee componisten zullen in de programmering extra aandacht krijgen: Camiel Saint-Saëns, gestorven in 1921 en Astor Piazzolla geboren in 1921. Dit keer hebben we de fagot gekozen als ‘toonaangevend’ instrument in onze concerten. We openen ons festival op 8 oktober met een concert door het Orkest van de Koninklijke Luchtmacht in de sportlocatie Naestenbest en sluiten het af met het Bevrijdingsconcert op 24 oktober in ‘t Tejaterke. Dat laatste concert zal dit jaar in het teken staan van de ‘overwinning’. Daarom zullen wij een aantal ‘overwinnaars’ van concoursen in de afgelopen tijd uitnodigen om hun kwaliteiten in muzikaal opzicht met ons te delen.”

Flash Mob

Op zaterdag 9 oktober wordt er in winkelcentrum Boterhoek van 11.00 tot 14.00 uur een Flash Mob en een open podium gehouden.

Zondag 10 oktober is het St. Odulphusconcert in de Odulphuskerk. Het concert is zonder pauze (conform RIVM-richtlijnen). Muziek van onder andere Camille Saint-Saëns, Astor Piazzolla, Pablo de Sarasate en Olga van der Pennen. Met: Nikolas Kemna (viool), Emanuel Sint (fagot) en Elisaveta Blumina (piano). De toegang is gratis.