



De van oorsprong Russische Olga van der Pennen is medeorganisator van MOB in Best, zonder Russische muzikanten deze keer. © Kees Martens/DCI Media

## Geen Russische muzikanten tijdens Muzikale Oktober Best, ‘begrijpelijk, maar wel jammer’

**BEST - Elke twee jaar wordt het festival Muzikale Oktober Best gehouden. Olga van der Pennen, medeorganisator, deed voor deze editie geen beroep op muzikanten uit Rusland.**

Wilma Vervoort 15-09-23, 15:00 Bron: ED

Toen de oorlog tussen Rusland en Oekraïne uitbrak, ging alles wat Russisch is in de ban. Ook op het gebied van cultuur. „Ik respecteer die keuzes natuurlijk, maar diep in mijn hart kan ik het niet goed begrijpen. Cultuur heeft niets met oorlog te maken, het is een universele taal die ons juist allemaal kan verbinden”, meent Van der Pennen.

Ze is geboren in de Sovjet-Unie, in Leningrad, het tegenwoordige St. Petersburg. „Mijn wortels liggen daar. Die stad zit in mijn hart; er komen geweldige componisten, schrijvers en dichters vandaan. En de architectuur is prachtig.” Ze zat destijds in Leningrad op het conservatorium. „De banden die je daar smeedt blijven intact, ook al woon je daar niet meer.”

## Cultuur moet boven oorlog en geweld staan

Olga van der Pennen, Muzikale Oktober Best

Het tegenwoordige Rusland is allang haar land niet meer, maar niet om politieke redenen. „Ik ben kunstenaar, geen politicus. Ik vertrok naar Nederland vanwege de liefde en woon het grootste deel van mijn leven al hier.”

### Rode Kruis voor Kunst en Cultuur

Cultuur zou boven oorlog en geweld moeten staan. Dat verzint Van der Pennen niet zelf; dat staat verwoord in het Roerich-pact uit 1935. „Het wordt ook wel het Rode Kruis voor kunst en cultuur genoemd. Het is bedoeld om in geval van gewapende conflicten culturele, religieuze en

wetenschappelijke instellingen en monumenten, die als het ware boven de menselijke conflicten verheven zijn, te vrijwaren tegen vernietiging. Het pact is een voorganger van de Haagse conventie voor de bescherming van cultuurgooederen bij gewapende conflicten uit 1954.”

Een mooi streven, maar iedereen weet dat kunst en cultuur juist heel vaak geslachttofferd worden. „En dat terwijl het tijdens een oorlog vaak een heel andere betekenis krijgt; iets waar mensen steun aan kunnen hebben. Door dingen te vernietigen, niet meer toe te staan, raak je de ziel van het volk.”

### **Ook mensen in Rusland proberen te overleven**

Volgens Van der Pennen proberen mensen te overleven, niet alleen in Oekraïne, ook in Rusland. „Ze doen dat daar op hun eigen manier, bedachtzaam. Want de kans dat een verkeerde woordkeuze wordt bestraft, is in Rusland heel groot. Politiek en cultuur zijn daar heel sterk met elkaar verweven. Wanneer je niet deelneemt aan bepaalde congressen of programma's wordt jouw werk niet tentoongesteld of gespeeld. Tijdens de perestrojka (hervorming) en de glasnost (openheid) was het vrijer en stond de hele cultuur in bloei.”

Muzikale Oktober Best heeft ook deze keer een internationaal karakter. „Musici komen uit Stockholm, Wenen, Kiev en Best. En we hebben een Canadese dirigent. De componist die deze keer centraal staat is Sergej Rachmaninov.”

### **Russische muziek raakt de ziel**

Beleven mensen uit het Westen, zoals Nederlanders, Russische muziek anders dan de Russen zelf? „Welnee, het hangt af van de persoon zelf, niet waar je vandaan komt. Muziek raakt je, of het raakt je niet. Russische muziek raakt mogelijk wel meer de ziel, omdat het vaak in mineur is geschreven, daardoor is het melancholisch.”

Meer informatie over het festival is te vinden op [stichtingmob.nl](http://stichtingmob.nl) Alle optredens zijn gratis toegankelijk.