

Cultuur & Uitgaan - door Lydia Notz



Ellen van Gijssel

Muzikale Oktober Best 2025 in volle gang en nog twee weken te gaan

Het festival Muzikale Oktober Best (MOB) ging afgelopen zaterdag van start en al veel bezoekers vonden de weg naar de evenementen die vanaf dan plaatsvonden. Het goede nieuws is dat Best nog meer dan 2 weken volop kan genieten van een ruim aanbod aan muziek en kunst.

Met de flitsende Flashmob en een Open Podium ging MOB afgelopen zaterdag in winkelcentrum De Boterhoek onder de koepel van start. De Oirschotse dansschool Frizz! en de Gouden Appeltjes gaven een leuke voorstelling en brachten de vele toeschouwers aan het swingen.

Ook het openingsconcert 'Meet the orchestra' van Philharmonie Midden-Zuid op zondagmiddag in het Heerbeek College trok veel belangstelling. Organisator Olga van der Pennen opende hiermee officieel MOB samen met wethouder Stan van der Heijden.

Het recent samengestelde orkest onder leiding van dirigent Ghassan Alaboud liet met haar première meteen een fantastische voorstelling zien. De solisten van dit concert mezzosopraan Emma Nelson, klarinettist Nico Niemeijer en violist Tijmen van Ree blonken uit tijdens een prachtige performance bij de stukken: Rossini: Overture to the Barber of Seville, De Falla: El amor brujo, Mendelssohn: Symphony no. 4 (Italian) en een drietal solostukken van Olga van der Pennen op de piano, waaronder From me to you. Het laatste componeerde zij speciaal voor deze editie van MOB. Op maandagochtend konden bezoekers genieten van de openbare repetitie van De Seniorenkapel Best in 't Tejaterke.

Vervolgprogramma

Tijdens het Sint Odulphus najaarsconcert 'Oktober in Wenen' op zondag 12 oktober wordt muziek van de componisten Johan Strauss junior, Joseph Haydn en Maurice Ravel gespeeld. De uitvoering wordt gegeven door sopraan Odilia Carmen Cirica, tenor Guido Smeets, Olga van der Pennen en leerlingen van de Young Musicians Academy.

Met de start van het festival opende ook de lopende tentoonstelling over het 'Rode Kruis voor kunst en cultuur', over het Roerich-pact, die tot en met 30 oktober in de Bibliotheek Best gehouden wordt. Meer uitleg door Konstantin Gilevich van het Roerich Centrum in Eindhoven en achtergrondinformatie over deze tentoonstelling wordt gegeven op 11 oktober om 12.30 uur in de Bibliotheek Best. Op 22 oktober vindt hier tevens om 19.30 uur een Engelstalige lezing door Konstantin Gilevich plaats met live pianomuziek door Olga van der Pennen.

Op donderdag 16 oktober is in de zaal 'De Kluis' bij De Bank om 11.00 uur een koffieconcert gepland door Senioren 50+ Best (voorheen KBO) met een optreden door de Letse pianiste LISA (Betty Terens). Aanmelden kan via: secretaris@kbobest.nl.

Muziek in Wilhelminadorp

Het weekend van 18 en 19 oktober staat in het teken van 'bijzondere vrouwen'. Op zaterdag 18 oktober om 15.00 uur komt in de Antoniuskerk muziek en beeldende kunst bij elkaar in 'Schoppenvrouw'. Hier treedt theatermaker Ekatarina Levental op. Tegelijkertijd is er een expositie te zien van de Bestse beeldende kunstenares Ellen van Gijssel. Zondag 19 oktober vanaf 15.00 uur brengt LISA (Betty Terens) klassieke muziek ten gehore van onder andere Bach, Chopin, Piazzolla, jazzmuziek en eigen composities, in de Protestantse Kerk.

Bevrijdingsconcert

Het festival sluit traditioneel af met het bevrijdingsconcert op donderdag 24 oktober om 20.00 uur in de Lidwinakerk. De uitvoering wordt gegeven door veel jonge talenten en ervaren musici: het Lendvay ensemble (József Lendvay, Katja Dirven-Didychenko en Letizia Maulà), duo Natan en Ivor Zlodre, Isis Erkamp, Thomas Krause, Evi Jin, Daan Pelgrim, Fernando Lourens, Liam en Amy Nassereddine en Olga van der Pennen. De muziek staat onder andere in het teken van de componisten Piazzolla, Chopin en Brahms. Traditiegetrouw vertelt Susanne Gondrie het bevrijdingsverhaal.

Alle concerten van Muzikale Oktober Best zijn gratis toegankelijk. Zie voor meer informatie over het programma de website: www.stichtingmob.nl.