

Recensie Groeiend Best 12 oktober 2021

Concert Orkest Koninklijke Luchtmacht hoogtepunt tijdens eerste weekend van Muzikale Oktober Best



Het eerste weekend van Muzikale Oktober Best (MOB) was zeer geslaagd. Na de coronapandemie werd besloten het festival kleinschaliger aan te pakken. Verschillende activiteiten stonden het afgelopen weekend op het programma. Hoogtepunt was ongetwijfeld het concert uitgevoerd door het Orkest Koninklijke Luchtmacht onder leiding van chef-dirigent Majoor Patrick Curfs in sporthal Naestenbest.

Door Theo Louwers

De sporthal was omgetoverd in een concertzaal, met alle maatregelen die in verband met het RIVM waren afgekondigd. "Het concert was uitverkocht", liet programmadirecteur Olga van der Pennen weten. "In Best laten we alleen het beste van het beste zien en horen. Er was voor het concert landelijke belangstelling en ook de commandant van luchthaven Eindhoven was aanwezig."

Lunchconcert

Ook het lunchconcert dat door Rotary Best Oirschot in verband met MOB werd gehouden, was een succes. Zondag werd het St. Odulphus Najaarsconcert gehouden in de St. Odulphuskerk. Er was muziek van onder andere Camille Saint-Saëns, Astor Piazzolla, Pablo de Sarasate en Olga van der Pennen. Met optredens van Nikolas Kemna (viool), Emanuel Sint (fagot) en Elisaveta Blumina (piano). "Het was mede door

het mooie najaarsweer en de marathon in Eindhoven wat minder druk dan anders", aldus Olga van der Pennen. "De muzikanten waren blij weer voor publiek te kunnen spelen."

Tango, tango!

Op donderdag 14 oktober wordt van 14.00 tot 15.00 uur het concert 'Tango, tango!' verzorgd in zalencentrum Prinsenhof aan de Hoofdstraat 43. Het concert is voor KBO-leden in Best en wordt aangeboden ter gelegenheid van het 100ste geboortjaar van Astor Piazzolla, de vader van de moderne tango. Met Odilia Carmen Chirica (zang), Olga van der Pennen (piano) en Ninia Lazaar (viol). Zondag 17 oktober om 15.00 uur in de Protestantse kerk aan de Koningin Julianaweg-Zuid 1 wordt orgelmuziek gebracht van Charles Camille Saint-Saëns en zijn tijdgenoten door Siep Weiland (orgel) en Olga van der Pennen (piano). Met onder andere delen uit 'Le carnaval des animaux'. Alle concerten zijn gratis te bezoeken.